

ЈАНА АЛЕКСИЋ, рођена 1984. у Крагујевцу. Дипломирала на Филолошком факултету у Београду, на Групи за српску књижевност и језик са општом књижевношћу, где је тренутно на докторским студијама из књижевности. Пише поезију, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *24/7 љубави* (коауторка), 2007; *Тойао камен*, 2014. Студије: *Гласови, позиције и позив – критички осврт на њојему „Девичанским заклетие”*, 2009; *Ојседнућа прича – њојешика романа Горана Пејровића*, 2013; *Жудња за лејојом и савршенским – њеурџијска димензија књижевноуметничког стваралаштва*, 2014.

АЛЕН БЕШИЋ, рођен 1975. у Бихаћу, БиХ. Пише поезију, књижевну критику и есеје, преводи с енглеског (Џин Рис, Џамејка Кинкејд, Ени Пру, Џојс Керол Оутс, Божидар Језерник, Џон Фаулс, Кетрин Бејкер, Џон Ралстон Сол, Брус Четвин, Тони Холанд, Дерек Волкот, Теџу Кол итд.). Књиге песама: *У филиграну рез*, 1998; *Начин дима*, 2004; *Голо срце*, 2012; *Хроника сивијница* (избор), 2014. Књиге есеја и критика: *Лавиринт чийања*, 2006; *Њејоновљиви образац*, 2012.

ИСИДОРА БОБИЋ, рођена 1992. у Новом Саду. Апсолвенткиња је српске књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Уредница је и лекторка часописа *РЕЗ* (и један од оснивача), часописа младих за књижевност и уметност. Пише поезију и есеје, преводи поезију са македонског, објављује у периодици.

МИЛОВАН ВИТЕЗОВИЋ, рођен 1944. у селу Витезовићи код Коњерића. Пише поезију, прозу, есеје, афоризме, драме и филмска и телевизијска сценарија. Књиге песама: *Слободније од слободе*, 1970; *Војници у воћњаку*, 1974; *Ђачко доба*, 1977; *Хамлеј студира џлumu*, 1978; *Наименовања*, 1982; *Робијаци у срцу*, 1982; *Одбрана душе*, 1991; *Певање српско*, 1992; *Сећање на нас*, 1999; *Љубав над њесмама*, 2007; књиге песама за децу: *Ја и клинци к’о њесници*, 1971; *Изабрано дејшњство*, 1980; *Мој деда је био њарџизан*, 1982; *Песме које расџу*, 1982; *Наименовања*, 1982; *Како њодићи небо*, 1986; *Дејшњство њамеји*, 1987; *Певања о деди*, 1989; *Предџколско и њачко доба*, 1999; *Пробисвеји и њеџов свеји*,

2007; *Дедовина – њевање о деди*, 2007. Романи: *Лајање на звезде*, 1977; *Шешир професора Косије Вујића*, 1989; *Симфонија Винавер*, 1993; *Чарајте краља Пејтра*, 1994; *Милена из Кнез Михаилове*, 1996; *Хајдук Вељко Пејтровић*, 1997; *Светла љубав*, 1998; *Синђелић се са сунцем смирио*, 2000; *Булерлеска у Паризу*, 2003; *Кад је невен био сунце*, 2005; *Госпођица Десанка*, 2007; *Принц Расићко*, 2009. Књига епиграма: *Сви моји њисци*, 2002. Књиге приповедака: *Прича о краљу Владимиру*, 1998; *Плаћонова лаж и друже ојћуђене њриче*, 1999. Књиге афоризама: *Срце ме је ојћкуцало*, 1965; *Мождане каји*, 1979; *Мисларица*, 1982; *Песимисти и комунисти*, 1989; *Човече, наљушти се*, 1990; *Вишешки кодекс*, 1994; *Људи драги камен*, 2010; *Срце ме је ојћкуцало*, 2010. Монографије: *Мајстиоре, добро јуџиро – зајиси о чудесном Душану Радовићу*, 1997; *Евројске године кнеза Милоша*, 2005. Дrame: *Ко се боји Радоја Домановића* (коаутор С. Лебедински), 1972; *Унуци Деда Мраза*, 1975; *Црвени барјак*, 1976; *Београдосић*, 1980; *Марксе, Марксе, колико је сати?*, 1982; *Краљ и њезов комедиограф*, 1982; *Хамлеј сџудира злуму*, 1986; *Бајка о Вуку и Србима*, 1987; *Принц Расићко – монах Сава*, 1994. Саставио више антологија.

МИЉУРКО ВУКАДИНОВИЋ, рођен 1953. у месту Горње Свраче код Блаца. Пише поезију, прозу и есеје, преводи с румунског и на румунски. Књиге песама: *Слободно Средоземље*, 1977; *Сила њрокишњава*, 1979; *Књига живих сасвим*, 1981; *Пољски радови*, 1984; *Кај румунске крви*, 1985; *Водјездик*, 1–2, 1986–1987; *Водена рејублика*, 1989; *Чини и кучине*, 1990; *Своје воде зосидар*, 1992; *Америка је нео/брађени винозград*, 2004; *Еј о Шљивамешу*, 2007; *Ухођење Вишњића Филија*, 2008; *Колачевина*, 2011; *Мушка њприрода*, 2012; *Шкр gut – сјев о лејнеу и њаду*, 2012. Књиге прозе: *Провакајшвне фиђурице*, 1987; *Ловци на њукојшине*, 1994; *Провејравање – изабрани есеји и кришике*, 2016. Објавио више књига на румунском језику и приредио неколико антологија.

ВЕРОЉУБ ВУКАШИНОВИЋ, рођен 1959. у Доњем Дубичу код Трстеника. Пише поезију. Књиге песама: *Чежња за вршом*, 1993; *Повесмо*, 1995; *Како је шихо Госидоде*, 1999; *Двери у лијама*, 2001; *Ојросићи јагње бело*, 2002; *Шумски буквар*, 2003; *Цвејина недеља*, 2004; *Свејлосић у брдима*, 2007; *Вршлар*, 2008; *Лице*, 2009; *Изнад облака*, 2012; *Самар* (избор), 2014; *Свејши жар*, 2015. Приредио више књига.

ДУШАН ГЛИШОВИЋ, рођен 1953. у Београду. Германиста, бави се проучавањем немачке књижевности XIX и XX века и српско-немачким књижевним везама, преводи с немачког и на немачки. Објављене књиге: *Politik im Werk Kafkas* (*Полишика у Кафкином делу*, докторска дисертација), 1996; *Иво Андрић, краљевина Југославија и Трећи Рајх 1939–1941*, 2012.

ВЛАДИСЛАВА ГОРДИЋ ПЕТКОВИЋ, рођена 1967. у Сремској Митровици. Англиста, бави се књижевном теоријом и историјом, пише студије, есеје, књижевну критику и преводи с енглеског (С. Џоунс, Е. Бити, Е. Барцис, Е. Хемингвеј, В. Шекспир, В. Ален и др.). Главна је уредница библиотеке Прва књига Матице српске. Објављене књиге: *Синџака њишине: њоеџика Рејмонда Карвера*, 1995; *Хеминџеј – њоеџика крајике њриче*, 2000; *Корсејонденција – њокови и ликови њосџмодерне њрозе*, 2000; *Вириџуелна књижевносџ*, 2004; *Књижевносџ и свакодневица*, 2007; *Вириџуелна књижевносџ II*, 2007; *На женском конџинентџу*, 2007; *Формайџирање*, 2009; *Мисџика и механика*, 2010; *Увод у родне џеорије* (уџбеник, група аутора), 2011.

СЛАВКО ГОРДИЋ, рођен 1941. у Дабрици код Стоца, БиХ. Пише прозу, књижевну критику и есејистику. Од 1992. до 2004. је био главни и одговорни уредник *Леџоџиса*, а 2008. до 2012. потпредседник Матице српске. Књиге прозе: *Врховни силник*, 1975; *Друџо лице*, 1998; *Оџиџ*, 2004; *Руб*, 2010. Књиге есеја, критика и огледа: *У видику сџиха*, 1978; *Слаџање времена*, 1983; *Примарно и нијанса*, 1985; *Поезија и окруџе*, 1988; *Образац и чин – оџледи о роману*, 1995; „*Певач*” *Боџка Пеџровиџа*, 1998; *Оџледи о Вељку Пеџровиџу*, 2000; *Главни џосао*, 2002; *Профили и сџиџуације*, 2004; *Размена дарова – оџледи и заџиси о савременом срџском џесниџиџву*, 2006; *Савременосџ и наслеђе*, 2006; *Криџичке разџледнице*, 2008; *Траџања и сведочења*, 2011; *Оџледи о Иви Андриџу*, 2013; *Сродсџива и раздаљине – оџледи и дневнички заџиси*, 2014; *Осмаџрачница – књижевне и оџиџе џеме*, 2016. Приредио више књига српских писаца.

БОРЂЕ ДЕСПИЋ, рођен 1968. у Ужицу. Пише студије, огледе, есеје и књижевну критику. Од 2017. године је главни и одговорни уредник *Леџоџиса*. Објављене књиге: *Аксиолоџки изазови*, 2000; *Сџирални џраџови – криџичке и есеји о срџском џесниџиџву*, 2005; *Порекло џесме – џоџенцијал инџерџексџуалносџи у џоезији Миодраџа Павловиџа*, 2008; *Преживеџи у џексџу*, 2011. Приредио: *Вељко Пеџровиџ*, 2014.

ЈЕЛЕНА ЈОНИЋ, рођена 1986. у Пироту. Студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише студије, есеје и огледе, објављује у периодици.

ЗЛАТА КОЦИЋ, рођена 1950. у Жељеву код Сврљига. Пише поезију, есеје и огледе, преводи с руског. Књига огледа: *Рџањска свеџила – о џоезији Миодраџа Павловиџа*, 1996. Књиге песама: *Клојка за сенку*, 1982; *Оро око џројла*, 1990; *Ребро*, 1993; *Гнездо и кујола*, 1995; *Полоџ*, 1999; *Ваздуџне фреске*, 1999; *Лазареве лесџиве*, 2003; *Мелод на води*, 2008; *Бело џуле*, 2014; *Биберче*, 2014; *Le piéton au large / Пеџац на џучини*

(француско-српско издање), 2014; *Сиринова скала / Скала Сирина* (српско-руско издање), 2014. Књига поетских записа: *Чаура-аура-ура*, 2016. Приредила више књига.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, проучава српску књижевност XVII и XVIII века, као и авангардну и неоавангардну књижевност. Докторанд је на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише поезију, прозу, студије, есеје и критику. Објављена књига: *Легијимација за сигнализам – њулсирање сигнализма*, 2016.

САЊА МИЛИЋ, рођена 1967. у Београду. Дипломирала на Групи за југословенске и општу књижевност Филолошког факултета у Београду. Новинар, прати књижевност и уметност. Радила је „Поетски театар” Београда 202, аутор је емисије „У првих пет” Радио Београда 2, објављује интервјуе и приказе књига и позоришних представа у периодици.

ДАЈАНА МИЛОВАНОВ, рођена 1993. у Бечеју. Тренутно похађа мастер студије на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише књижевну критику, преводи с енглеског, објављује у периодици.

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ НАБОКОВ (Санкт Петербург, Русија, 1899 – Монтре, Швајцарска, 1977), амерички писац руског порекла. Након Октобарске револуције напушта Русију и две године студира у Лондону, а од 1922. живи у Берлину. Године 1937. бежи од нациста у Париз. У том периоду је, још увек на руском, написао неколико романа и кратких прича. По доласку у Њујорк 1940. године, почео је да пише на енглеском. Гл. дела: романи *Лолита*, *Прозирносни ствари*, *Пнин*, *Дар*, *Очај*; есеји *Бледа вајра*; збирка приповедака *Руска лејошница и друге приче*.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био је главни и одговорни уредник *Лејошиса*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар. Желудац*, 1983; *Земљошис*, 1986; *Абракадабра*, 1990; *Тојло, хладно*, 1990; *Хој*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Пошјајник*, 2007; *Светилник*, 2010; *Камена чшенија*, 2013; *Чшенија* (избор), 2015; *Мајшични млеч*, 2016. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Дrame: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Исшража је у шоку, зар не?*, 2000; *Видиш ли свице на небу?*, 2006. Студије: *Легијимација за бескућнике*. *Сршска неоаваншардна шоезија – шоешички иденшшешет и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009. Председник је Уређивачког одбора *Сршске енциклопедије*, том 1, књ. 1–2, 2010–2011, том 2, 2013.

ЖИВОРАД НЕДЕЉКОВИЋ, рођен 1959. у Краљеву. Пише поезију. Књиге песама: *Пољрецина њроџноза*, 1991; *Мајка*, 1994; *Тујин и још 50 њесама*, 1998; *Језик увелико*, 2000; *Тачни сѡихови*, 2001; *Сушѡи ѡслови* (изабране и нове песме), 2002; *Неџде близу*, 2003; *Друџи неко*, 2005; *Овај светѡ*, 2009; *Неумерени рад џодина* (избор), 2011; *Талас*, 2012; *Надмоћ меѡафоре / Supr matie de la m taphore* (двојезично), 2012; *Улазак*, 2014; *Звездано ѡље / Свездено ѡле* (изабране и нове песме, двојезично), 2014.

АЛЕКСАНДАР ПЕТРОВ, рођен 1938. у Нишу. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Сазданац*, 1971; *Брус*, 1978; *Словенска џкола*, 1985; *Последње Косово*, 1988; *Исѡочни длан*, 1992; *Камен и звоно / The Stone and the Bell*, 2001; *Ваѡрар*, 2003; *Privirea de aur / Злаѡни ѡглед*, 2004; *Ах! Ах!*, 2006; *Пеѡа сѡрана светѡа*, 2013. Романи: *Као злаѡо у ваѡри*, 1998; *Турски Беч*, 2000; *Лавља ѡећина*, 2004. Књиге есеја, студија и критика: *Разџовори с ѡезијом*, 1963; *У ѡросѡору ѡрозе*, 1968; *Поезија Црњанскоџ и срѡско ѡесниѡиѡво*, 1971; *Поезија данас*, 1980; *Крила и ваздух – оџледи о модерној ѡезији*, 1983; *Мање ѡознаѡи Дучић / A Less Known Dućić*, 1994; *The poet's space and time / Време и ѡросѡор ѡесника*, 1994; *Срѡски модернизам*, 1997; *Ли Ђинџов ѡеснички космос / Li Qing's Poetry Universe*, 2004; *Канон – срѡски ѡесници XX века*, 2008; *Пре ѡроѡлосѡи 1 – срѡска књижевносѡи и књижевни живоѡи (1959–2011)*, 2011; *Пре ѡроѡлосѡи 2 – књижевна ѡеорија, криѡиѡика и књижевносѡи светѡа (1959–2011)*, 2011. Приредио више књига и антологија.

ПРЕДРАГ ПЕТРОВИЋ, рођен 1975. у Ужицу. Бави се историјом новије српске књижевности и књижевном критиком, пише студије, огледе и есеје. Објављене књиге: *Аванџардни роман без романа*, 2008; *Оѡкривање ѡоѡалиѡеѡа – романи Расѡика Пеѡровића*, 2013; *Између музике и смрѡи – оџледи о модернисѡичкој ѡезији*, 2016.

НАТАША ПОЛОВИНА, рођена 1980. у Новом Саду. Бави се средњовековном књижевношћу, пише студије, есеје и књижевну критику, докторирала („Аутобиографски фрагменти у српским списима XIV века”) 2014. на Филозофском факултету у Новом Саду. Објављене књиге: *Тоѡос ѡуѡовања у срѡским биоџрафијама XIII века – Доменѡијан и Теодосије*, 2010; *Без очију кано и с очима – народне ѡесме слеѡих жена* (група аутора), 2014; *Очи срдачне – ѡоѡоси, узори и делање идеалне владавине у срѡској средњовековној држави* (коаутор С. Томин), 2015; *Кнеџиња Милица*, 2016; *Сава Немањић – Светѡи Сава*, 2016.

САША РАДОЈЧИЋ, рођен 1963. у Сомбору. Пише поезију, књижевну критику, студије, есеје и преводи с немачког. Књиге песама: *Узалуд снови*, 1985; *Камерна музика*, 1991; *Америка и друџе ѡесме*, 1994; *Елеџије*,

ноктурна, епиде, 2001; Четири годишња доба, 2004; Панонске епиде, изабране и нове песме, 2012; Cyber zen, 2013; Дуѓе и крајке њесме, 2015. Књиге критика, есеја и студија: Провидни анђели, 2003; Поезија, време будуће, 2003; Ништа и њрах – антиролошки њесимизам Стеријиноџ Даворја, 2006; Стајање хоризонаџа – њесништво и њијерџеџација њесништва у филозофској херменеуџици, 2010; Разумевање и збивање – основни чиниоци херменеуџичкоџ искуства, 2011; Увод у филозофију умеџности, 2014; Реч њосле, 2015; Једна њесма – херменеуџички изџреди, 2016.

БОЈАНА СТОЈАНОВИЋ ПАНТОВИЋ, рођена 1960. у Београду. Пише књижевнотеоријске и компаративне студије, критику, прозу и поезију, преводи са словеначког и енглеског. Објављене књиге: Поеџика Мирана Јарца, 1987; Линија додира, 1995; Наслеђе сумџтраизма – њоеџичке фигури у срџском њеснишћиву деведесетџих, 1998; Срџски експресионизам, 1999; Срџске џрозаиде – антилоџија њесама у џрози, 2001; Криџичка џисма, 2002; Морфолоџија експресионистџичке џрозе, 2003; Раскриџа меџафоре, 2004; Бескрајна, поезија, 2005; Неболмсџтво – џанорама срџскоџ њеснишћива краја ХХ века, 2006; Побуна џрошћив средишћиа – нови џрилози о модерној срџској књижевности, 2006; Ошћар уџао, 2008; Заручници ваџре, лирска проза, 2008; Исијавање, поезија, 2009; Расџони модернизма – уџоредна чџиња срџске књижевности, 2011; Преџледни речник комџаратџистџичке џермилоџије у књижевности и кулћури (коаутор и приређивач са М. Радовићем и В. Гвозденом), 2011; Песма у џрози или џрозаида, 2012; Лекџије о смрћи, поезија, 2013. Приредила је и превела више књига српских и словеначких писаца, као и тематске бројеве часописа и зборника.

ОЛИВЕР СУБОТИЋ, рођен 1977. у Новој Вароши. Завршио Факултет организационих наука – одсек за информационе технологије (дипломирао 2004) и Православни богословски факултет (дипломирао 2005, магистрирао 2008). Докторирао на катедри за социологију на Филозофском факултету у Београду (2011). У чин џакона је рукоположен 2008. године, у Патријаршији у Београду и постављен на службу у храм Вазнесења Господњег у Жаркову. У чин презвитера рукоположен 2011. у Београду и постављен за петог пароха жарковачког. Поред парохијске службе, уже поље интересовања и делатности му је мисија цркве у савременом свету. Објављене књиге: 3D Studio MAX3 – Tehnike modelinga, приручник за тродимензионално моделовање и визуелизацију, 2000; Човек и информационе џехнолоџије: џоџлед из џравославне џерсеџекџиве, 2006; Биомеџриџски сисџеми иденџификаџије: криџичка сџудија, 2007; Црква и џлобализација: сџрукћура, однос и џоследице, 2009; Информационо кнџролисано друшћиво, 2011; Диџиџални изазов: џуџеви хриџћансџва

у цивилизацији бинарног кода, 2012; Недељне беседе, 2014; Празничне беседе, 2014; Мисионарске црквице, 2015; Храм Вазнесења Господњег у Жаркову, 2016.

СТЕВАН ТОНТИЋ, рођен 1946. у Грдановцима код Санског Моста, БиХ. Пише поезију, прозу и есеје, преводи с немачког. Књиге песама: *Наука о души и друже веселе њриче*, 1970; *Тајна њрејиска*, 1976; *Наше зоре вук*, 1976; *Хулим и њосвећујем*, 1977; *Црна је маји недеља*, 1983; *Тајна њрејиска и друже њјесме*, 1985; *Праг*, 1986; *Ринг*, 1987; *Изабране њјесме*, 1988; *Сарајевски рукоњис*, 1993; *Лирика* (избор), 1995; *Мој њсалам / Mein Psalm*, 1997; *Олујно јањо* (избор), 2000; *Sonntag in Berlin*, 2000; *Благослов изгнансњва*, 2001; *Сарајевски рукоњис – 33 изабране њјесме/Handschrift aus Sarajevo – 33 ausgewählte Gedichte*, 2005; *Свењо и њроклењо*, 2009; *Анђео ми бану кроз рещењике*, 2010; *Вјерна звијезда / Вернања ѕвезда*, 2012; *Свакодневни смак свијења*, 2013; *Der tägliche Weltuntergang*, 2015; *Безумни њламен – изабране и нове њубавне њјесме*, 2015. Роман: *Твоје срце, зек*, 1998. Књига есеја: *Im Auftrag des Wortes – Texte aus dem Exil*, 2004. Године 2009. су му изашла *Изабрана дјела*, 1–4 (*Поезија; Твоје срце, зек; Језик и неизрециво – њјеснички њорњрењи; По налозима њоезије*). Саставио више песничких антологија.

ДАНИЦА ТРИФУЊАГИЋ, рођена 1992. у Лукићеву код Зрењанина. Студентиња је докторских студија на Филозофском факултету у Новом Саду. Пише есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

Приредио  
Бранислав КАРАНОВИЋ